



HARMONIE
ST MICHAËL
VAN THORN

Jaarverslag 2024

www.harmoniethorn.nl



Harmonie St. Michaël van Thorn en Brabantkoor op zondag 12 mei 2024 in de grote zaal van TivoliVredenburg te Utrecht

Inhoud ¹

Voorwoord	03
1. Secretarieel	04
2. Communicatie	05
A. Muzikale geledingen	06
3. Harmonieorkest	06
4. Slagwerkgroep	13
5. Starters- en middenorkest	14
6. Muzikale omljstingen	15
B. Ondersteunende geledingen	16
7. Stichting Huisvesting	16
8. Damescomité	16
9. Activiteitenteam	17
10. Materiaalteam	18
11. Museumteam	18



Uitsnede van het vaandel van Harmonie St. Michaël (zie www.harmoniethorn voor meer uitsneden)

¹ Aan dit jaarverslag werkten mee: Irene Levels (voorwoord), Frank Crasborn (harmonieorkest), Marc Dijkstra (secretariaat en Stichting Huisvesting), Jo Corstjens (slagwerkgroep), Maud Corstjens (starters- en midden-orkest), Dre Corstjens en Roel Dijkstra (blaaskapel), Monique de Renet (damescomité), Ton Crasborn (materiaalteam), Juliette Cober (activiteitenteam), Ruud Corstjens (communicatie), Natasja Backus (museumteam)

Voorwoord

Beste leden en sympathisanten van Harmonie St. Michaël,

Voor u ligt het jaarverslag over 2024. Het jaar begon voor het harmonieorkest met een concert in Roermond in samenwerking met Harmonie L'Union uit Heythuysen. In mei was er een intensieve repetitie- en concertperiode met op donderdag 9 mei het Gezamenlijk Concert samen met de Koninklijke Harmonie van Thorn in Roermond. Vervolgens was er op zondag 12 mei een bijzonder concert in TivoliVredenburg in Utrecht, waar we onder andere The Queen Symphony uitvoeren en onze opdrachtcompositie aan Martijn Padding in première ging. In november concerteerde de harmonie in het Muziekcentrum van de omroep in Hilversum. Van beide concerten werden radio-opnamen gemaakt.

Op zondag 7 juli traden het starters- en middenorkest en 'de grote harmonie' op in het Openluchttheater in Thorn. De slagwerkgroep gaf in het najaar een concert in het Toon Hermanstheater in Sittard in samenwerking met de slagwerkgroep van de Philharmonie Sittard.

Daarnaast hadden we onze vaste activiteiten, zoals onder andere het Caeciliafeest, de Night of the Proms van het starters- en middenorkest, en een aantal muzikale opluisteringen in Thorn en de goedbezochte kienavonden van het Damescomité.

In 2024 werden drie nieuwe ereleden benoemd, namelijk Jan Nevels, Drees de Renet en Jo Corstjens. Oud-bestuursleden Drees de Renet (84) en Ben Lensing (79) overleden het afgelopen jaar. Zij zetten zich als bestuurslid jarenlang in voor onze vereniging.

Al onze muzikale activiteiten zijn niet mogelijk zonder de inzet en het werk van ondersteunende geledingen en vele anderen in en om onze vereniging. Veel dank aan iedereen die zich voor of achter de schermen, als spelend of ondersteunend lid, medeorganisator, vrijwilliger, bezoeker, donateur of sympathisant inzette voor onze vereniging. Veel leesplezier!

Met muzikale groet,

Irene Levels-Halkes
President



De St. Michaël familie op 7 juli 2024 in Openluchttheater Thorn bij het concert ter afsluiting van het muzikaal seizoen

1. Secretarieel²

Onze vereniging heeft in het verenigingsjaar 2024 in totaal 232 leden: 7 bestuursleden (waarvan 4 ook muzikant in de harmonie), 78 muzikanten in het harmonieorkest, 16 muzikanten in de slagwerkgroep (waarvan 9 ook spelend in het harmonieorkest of het middenorkest), 41 muzikanten in het starters en middenorkest, en daarnaast 94 ondersteunende leden en 9 ereleden. Naast de leden die actief zijn als muzikant of als ondersteunend lid, zijn er nog 2 begunstigers, 9 donateurs, en 9 sympathisanten die jaarlijks een bedrag aan onze vereniging geven. Daarnaast is er het damescomité met ruim 100 leden. Bij elkaar 332 personen die zich ieder op eigen wijze verbonden voelen met Harmonie St. Michaël van Thorn.

Bestuur

Het bestuur van Harmonie St. Michaël van Thorn bestond in 2024 uit Irene Levels-Halkes (president & algemene zaken), Frank Crasborn (muzikale zaken harmonie & vicepresident), Marc Dijkstra, (secretariaat & huisvesting), Dirk Verberne (financiën & fondswerving), Sjoerd Parren (projecten & verenigingsactiviteiten), Ton Crasborn (instrumenten & logistiek), Ruud Corstjens (PR). Zie ook

<https://www.harmoniethorn.nl/vereniging/organisatie>

Overleg

Bestuurlijk overleg vond in 2024 maandelijks plaats. Daarnaast was er veel onderlinge communicatie via de bestuursapp en e-mail. Naast de vaste agendapunten zoals muzikale zaken, organisatieontwikkeling, muzikaal beleid- en planning, fondsenwerving, huisvesting, personele kwesties, muzikale geledingen, en 'lief en leed' komen ook ad hoc zaken aan de orde. Naast het bestuurlijk overleg vindt er aangestuurd en/of ondersteund door bestuursleden overleg in diversie interne commissies plaats.

Samenwerking

Er werd in 2024 onder andere samengewerkt met de Stichting Huisvesting Harmonie St. Michaël, Stichting Museum Het Land van Thorn en met de Stichting Cultuurperron voor muziekeducatie. Daarnaast was er overleg met de Koninklijke Harmonie van Thorn en met diverse concertaccommodaties en concertzalen, zoals het Openlucht Theater Thorn, Theater De Oranjerie Roermond, TivoliVredenburg Utrecht en het Muziekcentrum van de Omroep in Hilversum. Ook was er overleg met subsidieverstrekkers zoals de gemeente Maasgouw, en projectfinanciers zoals het Fonds voor de Podiumkunsten, Cultuurfonds en VSB-fonds.

Nieuwe leden en jubilarissen

Als nieuwe jeugdleden mochten we begroeten: Vera vd Bergh, Rafke Bongers, Leya Spaans, Stijn Michiels, Naomi Coelen en Zara. Als nieuwe volwassen leden begroetten we Jolien Kurvers-Rutten (middenorkest). Fenny van der Sterren, Britt van der Velden, Max van den Brand, Roel Kerkhoffs en Floren Hendriks traden als muzikant toe tot het harmonieorkest.

Ook in 2024 mochten we weer een aantal jubilarissen huldigen: Jan Engelen (70 jaar lid), Mat Peeters (50 jaar lid) en Liesbeth Levels (25 jaar lid).



Goed bestuur en organisatie zijn belangrijk om samen met de leden aan een succesvolle vereniging te bouwen, enthousiast bezongen in de Michaëlshymne.

² Recente jaarverslagen zijn ook terug te vinden op onze website <https://www.harmoniethorn.nl/governance>

2. Communicatie en socials

Spotify

Op Spotify trokken de albums van de harmonie het afgelopen jaar 8.764 luisteraars (+ 45%), goed voor een totaal van 47.537 streams (+21%). Onze muziek is 3.318 keer opgeslagen in iemands bibliotheek en is 2.735 keer toegevoegd aan een playlist. De meest beluisterde opname van St. Michaël blijft Johan de Meij's T-bone Concerto (totaal 37.559 streams), gevolgd door Symphony No.1 Lord of the Ring, ook van de Meij. Top 5 landen waar we het meest beluisterd worden, zijn 1. Verenigde Staten; 2. Nederland; 3. Duitsland; 4. België; 5. Spanje;

YouTube

Er is afgelopen jaar 14.631 keer een YouTube video van St. Michaël bekeken (-17%). Er zijn 57 abonnees bijgekomen afgelopen jaar en dat brengt het totaal aantal abonnees op ons videokanaal op 396. De top 3 meeste bekeken video's afgelopen jaar:

1. 11.017 views: UFO Concerto – Johan de Meij (solist: David Childs)
2. 3.100 views: Planet Earth – Johan de Meij
3. 176 views: Feste Romane – Ottorini Respighi

Ga voor recente St. Michaël concertvideo's naar www.harmoniethorn.nl of rechtstreeks naar <https://www.youtube.com/@HarmonieThorn/videos>

Social Media

We zijn ook actief op Facebook en Instagram en houden via deze platforms zo'n 2400 volgers op de hoogte van onze activiteiten:

- Facebook 2088 +91 (62.7% man en 37.3% vrouw)
- Instagram 319 +319 (66.9% man en 33.1% vrouw)

We hebben afgelopen jaar in totaal ongeveer 170.000 mensen bereikt met zowel organische en betaalde posts (advertenties). Deze inhoud heeft geleid tot 4.700 interacties (likes, reacties, deelacties, opslagacties, etc.) en 8.800 klikken op links in onze posts.

Op Instagram hebben we een nieuw account, waar nog behoorlijk wat rek in zit. Het zou mooi zijn als alle leden met een Instagram account ons willen volgen en anderen willen aansporen dit ook te doen:
www.instagram.com/stmichaelthorn

Interne communicatie

Voor onze interne communicatie vertrouwen we op

- periodieke *circulaires* waarin de (muzikale) planning centraal staat;
- voor onze muzikale geledingen zijn er een *WhatsApp-groepen* als snel en effectief kanaal voor dringende mededelingen van het bestuur en muzikale leidingen;
- muzikanten werden ook in 2024 regelmatig *mondeling* bijgepraat tijdens de zondagse repetitie;
- Sinds 2024 is er ook een *digitale Nieuwsbrief* voor alle leden, vrienden en sympathisanten met (achtergrond) informatie en weetjes over activiteiten en mensen in onze vereniging.

Update digitaal concertarchief

Harmonie St. Michaël heeft sinds 2023 een openbaar toegankelijk digitaal doorzoekbaar concertarchief met informatie over ruim 500 concerten sinds 1970. Dit unieke archief ontlokt veel enthousiaste reacties van blaasmuziek liefhebbers. Recent is het archief geactualiseerd en zijn de meest recente concertgegevens zijn verwerkt en zijn ingesloten foutjes rechtgezet. Een schat aan muzikale facts & figures die de rijke muzikale traditie van Harmonie St. Michaël zichtbaar maken. De moeite waard om (weer) eens in te grasduinen <https://www.harmoniethorn.nl/concerten/archief>

A. Muzikale geledingen

1. Harmonieorkest

<https://www.harmoniethorn.nl/vereniging/harmonieorkest>

<https://www.harmoniethorn.nl/orkest/muzikaal-profiel>

Concerten en repertoire 2024

Datum	Locatie	Programma	Dirigent	Solisten	Kader	Pu- blik
21 Jan.	Theater De Oranjerie Roermond	1. Wilhelm Tell, Ouverture (Rossini Gioachino) 2. Sarcasmes, voor esklar. en orkest (Kosmicki Alexandre) 3. Per la flor del Iliri blau (Rodrigo Joaquín)	Ivan Meylemans	Maarten Takken, esklarinet (2)	Bruisende Blaasmuziek i.s.m. Harmonie L'Union Heythuysen	310
09 mei	Theater De Oranjerie Roermond	1. Per la flor del Iliri blau (Rodrigo Joaquín) 2. It comes from Afar (Martijn Padding) 3. Sarcasmes, voor esklar. en orkest (Kosmicki Alexandre) 4. Huapango (Moncayo Pablo)	Ivan Meylemans	Maarten Takken, esklarinet (3)	Gezamenlijk Concert Thorner Harmonieën	475
12 Mei	TivoliVredenburg Utrecht	1. It comes from Afar (Martijn Padding) 2. Per la flor del Iliri blau (Rodrigo Joaquín) 3. Queen Symphony (Tolga Kashif)	Ivan Meylemans	Brabantkoor (3) Lisa Jacobs, viool (3) Luis Gomes Andrade, cello (3) Anastasia Goldberg, piano (3)	Concertserie componistenpr oject	680
7 Juli	Openluchttheater Thorn	1. Belkis, Queen of Sheba (Ottorino Respighi) 2. Czardas (Vittorio Monti) 3. Huapango (José Mancayo) 4. Bohemian Rhapsody (Queen) 5. Immenuendo (Queen) 6. Ja, wij allen behoren (NN)	Ivan Meylemans		Afsluiting muzikaal seizoen	205
13 Okt.	Lazaristenkapel Panningen	1. Persian Suite (André Caplan) 2. Lieder-Zueignung/Cäcilia/Morgen) (Richard Strauss) 3. Trois Bourrees - Chant d'Auvergne (Joseph Canteloube) 4. Bailero (Joseph Canteloube)	Joost Smeets	Anna Emilianova, sopraan (2,3, 4)	Kamermuziekse rie Dubbelkwintet en contrabas	120
09 Nov.	Muziekcentrum van de Omroep (MCO) Hilversum	1. It comes from Afar (Martijn Padding) 2. Trois poèmes païens, voor bariton en orkest (Frank Martin) 3. Per la flor del Iliri blau (Rodrigo Joaquín)	Ivan Meylemans	Raoul Steffani, bariton (2)	Concert i.s.m. Frank Martin Stichting	200
24 Nov	Abdijkerk Thorn	1. St. Thomas Choral (Pavel Stanek) 2. Jupiter Hymn (Gustav Holst) 3. Mountain Song (Philip Sparke) 4. Os Justi (Anton Bruckner) 5. Hymn to Humanity (F. Glorieux)	Ivan Meylemans		Opluistering Ceciliaviering	150

Alle informatie over de concerten en het repertoire is ook te vinden via <https://www.harmoniethorn.nl/concerten/archief>

Muzikale organisatie

In 2023 bestond de artistieke commissie uit Ivan Meylemans, Erik Somers, Joost Smeets, Jac Sniekers en Dré Corstjens en Frank Crasborn (vz). [harmoniethorn.nl/orkest/artistiek-team](https://www.harmoniethorn.nl/orkest/artistiek-team)

Er werd één keer per maand vergaderd. Tussentijds was er ook digitaal veelvuldig overleg via e-mail en what's app. Veel tijd ging op aan afstemming met externe concertorganisaties, (bijstelling van) muzikale programmering, flexibel invulling geven aan de repetities, inhoudelijk overleg over partituren, personele ontwikkelingen en bezettingskwesties, overleg met solisten, subsidieaanvragen en de ontwikkelen van muzikale plannen voor de toekomst.

De meeste van de vaste zondagse repetities werden geleid door Ivan Meylemans. Bij zijn afwezigheid nam Erik Somers of Joost Smeets de repetitie over. Zowel Ivan, Erik en Joost leidden op een aantal zondagen ook groepsrepetities in twee parallelle groepen.

Concerten en programma's

Met veel inzet van de muzikanten, dirigenten, logistieke ondersteuning en de nodige organisatorische flexibiliteit werden zeven concerten gegeven. In totaal werden 20 werken uitgevoerd: een mix van originele werken voor harmonie en bewerkingen van symfonische muziek.

'Pieces de resistance' in 2024 waren de Queen Symphony met koor en solisten, de wereldpremières van 'It comes from afar' dat componist Martijn Padding schreef in opdracht van Harmonie St. Michaël en van Trois poèmes païens, voor bariton en orkest van de Zwitserse componist Frank Martin, dat Erik Somers in opdracht van de Frank Martin Stichting arrangeerde voor Harmonie St. Michaël

Première derde compositieopdracht

Op een enkele uitzondering na zijn hedendaagse Nederlandse componisten uit de symfonische wereld en de top van de Nederlandse harmonieorkesten nog vreemden voor elkaar. Wat composities betreft raken deze muzikale tradities en genres elkaar eerder bij uitzondering dan in de regel. Om daar verandering in te brengen, verstrekt Harmonie St. Michaël van Thorn met steun van het Fonds Podiumkunsten een viertal compositieopdrachten aan Nederlandse componisten van naam uit de symfonische wereld.

Na de première van het symfonisch gedicht Max Havelaar van Marijn Simons in 2022, ging in 2023 het tweede opdrachtwerk 'Zwaar en teer & Licht en snel' van Bart Visman in première. In 2024 ging het derde opdrachtwerk 'It comes from afar' van Martijn Padding in première. Werken van de componisten Calliope Tsoupaki en Ximo Tarin Mico volgen in 2025.



Ivan Meylemans en componist Martijn Padding in TivoliVredenburg Utrecht op 12 mei 2024

Première

Op zondag 12 mei 2024 voerde het orkest na de pauze samen met het Brabantkoor en solisten Lisa Jacobs (viool), Luis Andrade (cello) en Anastasia Goldberg (piano) de monumentale Queen Symphony van Tolga Kashif uit. Vóór de pauze presenteerde het orkest oorspronkelijk werk voor harmonieorkest: de wereldpremière van *It comes from afar* van de Nederlandse componist Martijn Padding en het symfonische gedicht *Per la flor de Liri Blau* van de Spaanse grootmeester Joachim Rodrigo. Het volledige concert werd opgenomen en op 26 mei 2024 uitgezonden op NPO (radio4) Klassiek. Deze live-opname van de Queen Symphony komt in 2025 beschikbaar op Spotify.



Queen Symphony

De legendarische popgroep Queen werd opgericht in 1970 en bleef bij elkaar tot het overlijden van lead zanger Freddy Mercury in 1991. Mercury wilde graag dat de songs van Queen tot nieuwe interpretaties zouden leiden. Dat realiseerde de Engelse componist en dirigent Tolga Kashif in 2002 met zijn Queen Symphony. De Queen Korte tijd daarna later bewerkte Erik Somers de symfonie voor harmonieorkest, koor en solisten. Een succesvol arrangement dat wereldwijd gespeeld wordt.

Koor

Brabantkoor is een veelzijdig projectkoor dat een breed scala aan concerten geeft. The Queen Symphony is de vijfde productie die Brabant Koor en Harmonieorkest St. Michaël van Thorn samen uitvoeren. Eerdere samenwerkingen waren Prokofiev's Cantate Alexander Nevsky (1994), Johan de Meij's 3e symfonie 'Planet Earth' (2012), De Meij's 5e symfonie 'Return to Middle Earth' (2019) en Carl Orff's Carmina Burana (2023).



Solisten

Lisa Jacobs (viool) soleert ze in alle grote concertzalen van Nederland. Als violdocent is ze verbonden aan de conservatoria van Gent en Den Haag en artistiek leider van het Festival Zeeland Klassiek.

Luis Gomes Andrade (cello) als cellist is hij verbonden aan Phion (Orkest van Gelderland & Overijssel).

Anastasia Goldberg (piano) geeft concerten in binnen- en buitenland. Als docent is ze verbonden aan het Maastrichts Conservatorium.



Harmonieversie muziek Frank Martin

Frank Martin (1890-1974), een van de belangrijkste Zwitserse componisten van de 20e eeuw, verhuisde na de Tweede Wereldoorlog naar Nederland waar hij tot zijn overlijden woonde in Naarden. Ter gelegenheid van zijn vijftigste sterfjaar vroeg de Frank Martin Stichting aan Erik Somers om een van Martins werken te arrangeren voor blaasorkest, met als doel het werk van Martin binnen de blaasmuziek bekendheid te geven. Erik's oog viel op een vroeg werk uit 1910: *Trois Poèmes Païens* (Drie Heidense Gedichten). Martin vond zijn inspiratie voor dit werk in laatromantische componisten als Richard Strauss en Gustav Mahler. Harmonie St. Michaël bracht de harmonieorkestversie in première op 9 november 2024 in het Muziekcentrum van de Omroep (MCO) te Hilversum. Van de tweede uitvoering (januari 2025) is door Leo Stratermans een mooie opname gemaakt. Bariton Raoul Steffani was op beide concerten de zangsolist.

Repetitiebezoek

Om onze muzikale doelen te halen is aanwezigheid op de zondagse repetities essentieel. In het seizoen 2023-2024 waren de volgende muzikanten van de 42 zondagse repetities altijd aanwezig: Frank Crasborn, Miriam Michiels, Michiel Levels, Jo Corstjens, en Daniel Meijers.

De volgende muzikanten verzuimden slecht één of twee keer op al die zondagen: Dré Corstjens, Liesbeth Levels, Mat Schreurs, Niels Bots, Ton Crasborn en Maarten Somers. En Paul Prikken, Nout Verberne, Leo Stratermans, Ruud Somers, Bert Sniekers waren slechts drie keer afwezig in seizoen 2023-2024.



Foto's van Ward Mevis van het concert in TivoliVredenburg Utrecht op 12 mei 2024







2. Slagwerkgroep

<https://www.harmoniethorn.nl/vereniging/slagwerkgroep>

Samenstelling

De slagwerkgroep bestond in 2024 uit tambour-maitres Jan Nevels en Roel Kerckhoffs, 12 spelende en 3 aspirant-leden, onder leiding van instructeur Frank Marx. De wekelijkse repetities vonden plaats op zaterdagavond. Op 30 juni zijn Drees de Renet en Jan Nevels benoemd tot erelid van Harmonie St. Michaël van Thorn vanwege hun decennia lange inzet voor de vereniging. Drees was 60 jaar lid, waarvan vele jaren als coördinator van de drumband en steunpilaar binnen de vereniging. Jan Nevels heeft na 50 jaar de tambour-maitre-stok overgedragen aan Roel Kerckhoffs, vader van onze leden Levi en Jens. Helaas hebben we op 25 augustus afscheid moeten nemen van Drees. Hij overleed op 84-jarige leeftijd.

Activiteitenoverzicht

- 28 januari deelgenomen aan het Solistenconcours van de LBT in St. Joost. Jens Kerckhoffs, Nout Verberne, Levi Kerckhoffs en Finn Hennissen waren hier zeer succesvol;
- 1 juni Promsconcert: optreden van drie aspirant-leden de J's: Jens Kerckhoffs, Jesse Corstjens en Jon Geurts. Ook de jeugdslagwerkgroep gaf acte de presence, voor het eerst onder leiding van Maarten Somers, die de leiding overnam van Jo Corstjens;
- 2 juni deelname aan de processie samen met de harmonie;
- 19 juni deelname aan de optocht t.g.v. van het schuttersfeest van schutterij St. Michael en St Ansfried.
- 30 juni feestconcert in onze Harmoniezaal bij gelegenheid van de tambour-maitre-wisseling en het benoemen van Drees en Jan tot Ere-lid. Optreden van onze slagwerkgroep samen met het startersorkest.
- 11 oktober concert in het Toon Hermans theater te Sittard samen met de slagwerkgroep en blazers van de Philharmonie Sittard.
- 13 oktober deelname aan de processie, samen met de harmonie;
- 3 november deelname aan de opluistering van Allerzielen, samen met de harmonie;
- 23 november behalen slagwerk-diploma's door Jens Kerckhoffs diploma A kleine trom en Nout Verberne diploma A op pauken



3. Starters- en midden-orkest

<https://www.harmoniethorn.nl/vereniging/startersorkest>

<https://www.harmoniethorn.nl/educatie>

Gedifferentieerd muziek maken

Het jaar 2024 was wederom een jaar vol muzikale activiteiten, nieuwe initiatieven en bijzondere momenten voor het starters- en middenorkest. In 2024 hadden we een totaal van 49 leden: 5 bij Samenspel op maat (nieuwe opzet), 9 in het startersorkest en 35 in het middenorkest.

Nieuwe leerlingen sluiten na de zomer eerst aan het groepje Samenspel op maat. Onder leiding van dirigent Jenny Leerschool maakten de kinderen in kleine setting samen muziek om de overgang naar het startersorkest in januari 2025 soepel te laten verlopen.

De repetities van deze drie ensembles vonden ook in 2024 plaats op vrijdagavond.

Educatieteam

Het educatieteam bestond in 2024 uit: Maud Corstjens, Joyce Rierink, Vanessa Bindels, Hans Cuyten en de dirigenten Jenny Leerschool en Erik Somers. Maarten Somers begeleidt de jeugdige slagwerkers.

We kijken terug op een prachtig jaar 2024 waarin onze jeugdleden zich op vele manieren hebben laten zien en horen. Zin in 2025 waar in januari maar liefst 8 nieuwe muzikanten zijn gestart én het jaar waarin we ons 45-jarig jubileum vieren (1980-2025).

Nieuwe leden en doorstroom

In januari 2024 zijn 5 nieuwe leerlingen gestart op een instrument: Leya Spaans (saxofoon), Stijn Michiels (klarinet), Rafke Bongers en Noami Coelen (hoorn), Vera van den Bergh (trompet). Vanuit het project "Allemaal Blaasmuziek" starten in januari 2025 nog eens 6 nieuwe leerlingen op een blaasinstrument.

De volgende leerlingen stroomden door van het startersorkest naar het middenorkest: Tijn Parren (klarinet), Gio Vincclair (trombone), Sten Geurts (saxofoon), Eef Rierink en Maud Corstjens (dwarsfluit). Het Middenorkest begroette twee nieuwe (volwassen) leden: Peter Uitjens (trompet) en Jolien Rutten (klarinet).

Carla en Miriam Helaas namen afscheid van het midden-orkest, maar spelen wel bij de grote harmonie.

Helaas zijn Nikkie Gerareds en Liene Nevels helemaal gestopt met muziek maken.



Concerten en evenementen

1. 20 april: deelname middenorkest aan het Eurofestival in Heel (met jurypredikaat "zeer goed").
2. 25 mei: concert van het startersorkest in zorgcentrum Sterrebosch – sfeervolle middag voor jong en oud.
3. 1 juni: Night of the Proms – Thema: *Embrace the Classics*. Naast optredens van de jeugdslagwerkgroep, het starters en het middenorkest, waren er maar liefst 11 optredens van solisten, duo's en groepen. De Lei Dijkstra Trofee werd gewonnen door Nout Verberne (Marimba/Xylofoon), met Rens Michiels (trompet) als 2^e en de drie J's (slagwerk) als 3^e.

4. Van 7 tot 9 juni op kamp. Een weekend vol activiteiten zoals een spokentocht, kampvuur, zeskamp, wateractiviteiten, een "onechte bruiloft", verkleden en lasergamen. Een geweldig weekend waar een fantastische groepsdynamiek zichtbaar was en vooral de saamhorigheid centraal stond.
5. 30 juni: concert van starters en jeugdslagwerkgroep tijdens de tambour-maître-overdracht.
6. 15 september: groot concert met Lex Uiting, in samenwerking met Cultuur Perron en Maasgouwse muziekverenigingen (200 muzikanten én Lex Uiting op één podium).
7. 24 november: deelname starters en middenorkest aan het Ceciliafeest.
8. 29 november: project *Allemaal Blaasmuziek* – concert in samenwerking met de basisschool en de jeugdband van de Koninklijke harmonie.
9. 7 december: het allereerste optreden van de samenspel op maat groep, gevolgd door de starters bij zorgcentrum Sterrebosch
10. 21 december: Candle Light Concert – sfeervolle avond met kerstliederen en passende werken.
11. 24 december: afsluiting van het muzikale jaar tijdens de gezinsmis in Thorn op Kerstavond

Solisten en concoursen

Onze jeugdleden leverden ook individueel prachtige prestaties:

1. 28 januari: vier slagwerkers (Levi en Jens Kerckhoffs, Nout Verberne, Finn Hennissen) namen deel aan de kampioenschappen voor solisten en kleine ensembles;
2. 19 maart: Deelname aan het Roerdalen Toernooi: Lode Sluiter (hoorn) en winnaar Pepijn Sluiter (fagot)
3. 7 april: deelname Chris Goossens solistenconcours; Dianne Dijkstra (dwarsluit), Rens Michiels (Trompet), Tieme Parren (trompet), Maarten Somers (vibrafoon) en Ruud Somers (klarinet). Maarten en Ruud namen in de 1e divisie de beker voor de 2e en 3e plaats mee naar huis.
4. 30 juni: finale Jonge Solisten in Heel: Op basis van voorrondes waren drie muzikanten van onze vereniging uitgenodigd voor deelname. ze gingen allen met mooie resultaten naar huis: Pepijn Sluiter (3e divisie, winnaar met 92 punten), Maarten Somers (1e divisie, 3e plaats met 93,5 punten), Ruud Somers (1e divisie, 2e plaats met 95 punten).

4. Muzikale omlijstingen in Thorn

Naast de repetities en concertante optredens van harmonie, jeugdorkesten en slagwerkers zorgden we voor de muzikale omlijsting van diverse gebeurtenissen in Thorn. Dat waren ook in 2024 de Carnavalsoptocht, twee processies, het Bondsschutterfeest en Allerzielen. Sinterklaas wordt bij toerbeurt door een van de beide Thorner harmonieën afgehaald. In 2024 was het de beurt aan onze zustervereniging de KHT.

Ook dit jaar werkte een aantal muzikanten mee aan de traditionele meinachtserenade in de Kapel onder de Linden in Thorn ter ere van het begin van de Maria maand in mei. Het ensemble speelde enkele walsjes zoals de lange traditie voorschrijft. Dré Corstjens speelde op euphonium het Avé Maria. Het ensemble bestond uit de volgende muzikanten: Dianne Dijkstra en Patricia Krabbenborg (fluit), Bianca Krabbenborg en Ruud Somers (klarinet), Michiel Levels en Erik Somers (cornet), Dré Corstjens en Lars Vinclair (euphonium), Joost Smeets (bastuba), Jo Corstjens, Leon Nevels en Camiel Dijkstra (slagwerk). Na afloop was er de inmiddels traditionele nazit met lentewijn, krentenbrood rondom het open haardvuur.



B. Ondersteunende geledingen

1. Stichting Huisvesting

<https://www.harmoniethorn.nl/vereniging/gebouw>

Het stichtingsbestuur bestond in 2024 uit Marc Dijkstra (voorzitter), Mat Speessen (secretaris), Maurice Wulms (penningmeester) en Jan Coelen (technische zaken).

Naast het exploiteren van het café tijdens en na de zondagse repetities hebben we ook in 2024 weer diverse andere activiteiten plaatsgevonden in de café/zaal. Dit waren onder andere: jaarvergadering Hubertus vereniging (met jachthoornkorps), Prinsereceptie, Bachusreceptie, Spektakelzunjig, Jeugddisco, informatie-bijeenkomst Gemeente Maasgouw, Vrijwilligersavond Gemeente Maasgouw, diverse repetities van externe muziekverenigingen en natuurlijk ons eigen Caeciliafeest.

De prettige samenwerking met ons damescomité en activiteitencommissie zorgt er voor dat we ons over onder andere de aankleding van de zaal en café geen zorgen hoeven te maken. Dergelijke evenementen, groot of klein, zijn altijd welkom en hebben een positieve bijdrage aan de exploitatie.

Door de almaar stijgende kosten van onder andere energie, bier en frisdrank blijven we als stichting kritisch op wat we wel en niet kunnen doen om ervoor te zorgen dat we nog lang een thuis voor HSM kunnen blijven faciliteren. We blijven er de schouders onder zetten om ook in de toekomst, vanuit een financieel gezonde stichting, met het voorrecht een eigen zaal te kunnen faciliteren.

Dit kunnen we echter niet alleen, hier hebben we jullie hulp voor nodig. Met name voor het verzorgen van de bardienst op zondagochtend. Je kunt je bij een van de Stichtingsleden hiervoor aan melden, zodat we ook na de zondagse repetitie een drankje kunnen schenken.

2. Damescomité

<https://www.harmoniethorn.nl/vereniging/damescomite>

Harmonie St. Michaël van Thorn heeft een belangrijke sociale, muzikale en educatieve functie in Thorn en ver daarbuiten. Het Damescomité ondersteunt de harmonie bij het verwezenlijken van haar doelen door financiële bijdragen te leveren aan de vereniging en het organiseren en ondersteunen van verenigingsactiviteiten. Het Damescomité is een hechte groep vrouwen van verschillende generaties, met meer dan 100 leden. Het bestuur bestond in 2024 uit Mieke Dijkstra (voorzitter), Marleen Verstappen (penningmeester), Monique de Renet (secretaris) Tilly Corstjens (beheer lotto) en Mirjam van Heugten, Henny van Heugten en Marie-José Nevels. Daarnaast mogen wij rekenen op de waardevolle ondersteuning van Riny Lalieu en Nellie Straetemans bij het wekelijkse lottospel.



Naast onze rol als enthousiaste supporters steken we ook letterlijk de handen uit de mouwen. Zo verzorgen we elke zondag tijdens de repetitiepauzes koffie, thee, frisdrank en soep voor de muzikanten. Ook organiseren wij

diverse activiteiten om financiële middelen te genereren voor de vereniging. Dit jaar stond wederom in het teken van verschillende succesvolle activiteiten:

We organiseerden in 2024 drie thema kienavonden: Paaskien (20 maart), Zomerkien (19 juni) en Kerstkien (27 november). De avonden trokken een groot publiek en kenmerkten zich door een gezellige sfeer en aantrekkelijke prijzen. Daarnaast waren er de maandelijkse kienavonden als vaste waarde voor onze deelnemers. Op 20 september vond de algemene ledenvergadering van het Damescomité plaats. Na het officiële gedeelte genoten de aanwezigen van een creatieve workshop bloemschikken, verzorgd door Bloepatoe uit Kelpen.

Bij elkaar konden we op basis van al deze activiteiten in 2024 maar liefst € 15.000,- aanbieden aan het bestuur van Harmonie St. Michaël. Met trots kijken wij terug op 2024 en zien we uit naar een nieuw jaar vol kansen, samenwerking en muziek. Nieuwe leden die onze missie een warm hart toedragen, zijn altijd van harte welkom.

3. Activiteitenteam

In 2024 bestond het activiteitenteam uit Sjoerd Parren (voorzitter), Jo Geelen, Tilly Corstjens, Juliette Cober en Nadine Dijkstra. Een superteam, dat het hele jaar door voor veel plezier en gezelligheid zorgde. Dat geldt niet alleen voor de activiteiten maar ook voor de vergaderingen die er aan vooraf gingen.

We trapt het jaar af met een uitbundig Carnaval. Het activiteitenteam zorgde samen met de Stichting Huisvesting voor een gezellig aangeklede zaal. Als harmonie waren ook weer van de partij tijdens de optocht op maandagmiddag. Het team regelde voor iedereen kleding attributen, zodat we als een "rood geel en groen" geheel mee konden lopen.

Dit jaar kozen we voor een feestelijke, kleurrijke opening van het muzikale seizoen. Geheel in Mexicaanse stijl vierden we de muziek met een zonnig buitenfeest, compleet met vrolijke versiering, smakelijke hapjes en een geweldige opkomst. Een middag om niet snel te vergeten! De uitnodiging was voor het eerst partly AI generated...



En toen was het tijd voor het Caeciliafeest op 24 november. Van een drukbezochte kerdienst naar een gezellig versierde harmoniezaal, waar het starters- en middenkorkest ons weer trakteerde op een prachtig optreden.

Dit was ook het moment om nieuwe leden en jubilarissen in het zonnetje te zetten. Er werd bijgepraat, genoten van lekker eten en, als klap op de vuurpijl, werd Jo Corstjens benoemd tot erelid!

Ook Jo Geelen kreeg de nodige aandacht. Hij heeft jarenlang (samen met Jolanda) met veel enthousiasme geholpen met de organisatie van de Caeciliafeesten en vele andere momenten. Dit jaar was het echter tijd om het stokje over te dragen. Jo, ontzettend bedankt voor al je creativiteit, inspirerende ideeën over activiteiten, en de altijd schitterend versierde zaal!

4. Materiaalteam

Het materiaalteam, aangevuld met muzikanten van de slagwerkgroep, bestaat uit een aantal mensen die op een plezierige manier met elkaar samenwerken. Het team bestond in 2024 uit de Peter Corstjens, Hans Cuijten, Camiel Dijkstra, Leon Verstappen, Rob Greijmans en Roelie Nienhaus. Gecoördineerd door Ton Crasborn verzorgen zij naast het vervoer van materiaal naar concerten ook de wekelijkse orkestopstelling op zondagmorgen. Voor en na concerten werd het team bijgestaan door muzikanten van de slagwerkgroep (Jo Corstjens, Maarten Somers, Daniël Meijers, Tiemen Rabier en Nout Verberne). Naast dit werk wordt geregeld een beroep gedaan op het team door andere geledingen van de vereniging zoals de activiteitencommissie, het damescomité en de jeugdharmonie.

In 2024 besloot Roelie Nienhaus, na een wervingsactie van Hans Cuijten, om het team te komen versterken. We zijn als team blij met de komst van Roelie, zeker geen onbekende bij HSM en klarinettiste bij het middenorkest. Hulp van harmoniemuzikanten, met name voor en na concerten, wordt altijd gewaardeerd. Blijf niet staan kijken als anderen aan het sjouwen zijn.

5. Museumteam



Ook in 2024 heeft Museumteam HSM weer een flinke bijdrage geleverd aan de invulling van de vrijwilligersbezetting. Ons team levert één week in de vier weken de vrijwilligers om de gasten van het museum te ontvangen. Iedereen heeft één vast dagdeel, de overige dagdelen worden tijdens een gezamenlijk overleg verdeeld.

In 2024 bestond het museumteam van Harmonie St. Michaël uit Irene Levels-Halkes (coördinatrice), Natasja Backus (roostermaakster team HSM), Madeleine Levels, Paulien van Kronenburg, Angèle Corstjens-van Roij, Erwin Janse, Hans Cuijten, Mien Coelen, Monica Kros, Vanessa Bindels, Roelie Nienhaus en Jack Manders, die tevens verantwoordelijk is voor alle facilitaire zaken van het Museum.

Niet alleen leverde onze vereniging een bijdrage aan de suppostdiensten in het museum, maar ook aan het ontmantelen van de succesvolle tentoonstelling 'Vrienden van Frans van de Berg', en aan de inrichting van de tijdelijke nieuwe expositie 'Thorner Zouaven', die is verlengd tot eind 2025. Ook de complete transformatie van de benedenverdieping van het museum met daarin de allernieuwste expositie 'Bodemvondsten', die 20 januari 2025 is geopend, werd door een aantal HSM museumteamleden mee ingericht. Dank aan Hans Cuijten en Jack Manders.

Dit alles levert onze vereniging ook in 2024 weer 3000 euro op. Helaas is 2025 het laatste jaar waarin deze bijdrage wordt verstrekt aan beide harmonieën als tegenprestatie voor hun vrijwilligerswerk in het museum. In totaal ontvingen we voor ons vrijwilligerswerk de afgelopen 15 jaar ruim 50.000 euro.

We zijn ook voor 2025 dringend op zoek naar mensen die één of twee dagdelen in de vier weken het team willen versterken. Aanmelden hiervoor kan bij Irene Levels-Halkes.